

FILM, DOCUMENTARI
INCONTRI
LETTURE, CONCERTI

5^a Festa del CINEMA DI MARE

Premio Mauro Mancini
Premio Guido Parigi

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA
10-13 SETTEMBRE 2020

A CURA DI CLAUDIO CARABBA

5^a Festa del CINEMA DI MARE

Sono tempi difficili, lo sappiamo tutti. Per questo abbiamo esitato prima di varare la nuova edizione del **Festival del Cinema di Mare** e del **Premio** (per i migliori corti) dedicato alla memoria di **Mauro Mancini**. Aldilà dei legittimi timori, ha prevalso la voglia di esserci, di non mancare all'appuntamento con Castiglione. Preparare il cartellone è stato arduo, per colpa del blocco da virus. Ma fra inediti e recuperi di classici, crediamo che il viaggio immaginario che proponiamo indichi orizzonti in cui sarà bello perdersi e ritrovarsi. Come in fondo al mare appunto. Vedremo molte storie di acqua, cavalcando le onde su un surf o scendendo lentamente verso l'abisso, insieme a Mayol, leggendario "Uomo Delfino".

Intorno al cinema ci sarà altro: danze, recital e concerti (uno in omaggio ad Ennio Moricone). Nel pomeriggio si alterneranno proiezioni e dibattiti al Club velico e alla Biblioteca Italo Calvino. E non mancherà un incontro di studio. Stavolta il titolo **Oceano mare - il pianeta fragile** sottintende il dubbio che il morbo invisibile che sta accerchiando la Terra sia in qualche misura dovuto ai comportamenti eccessivi degli uomini umani. Forse è vero, forse no, sentiremo il parere degli esperti.

Fra i film della sera (nel vasto spazio del **Cinema Castello**) segnaliamo **Nour** di Maurizio Zaccaro, con **Sergio Castellitto**, che racconta le opere e i giorni di **Pietro Bartolo**, il coraggioso medico di Lampedusa (vedi **Fuocoammare** di Gianfranco Rosi) che sarà presente alla serata. Domenica sera, per la chiusura, l'attore-regista **Giuseppe Cederna** presenterà insieme a un suo racconto (**Mediterraneo Express**), il classico di Gabriele Salvatores **Mediterraneo** (1991) vincitore del David e dell'Oscar. Quasi trent'anni dopo questa leggera ballata di guerra e di pace, è tornata di attualità per le nuove tensioni fra Grecia e Turchia intorno al possesso dell'isola di Kastellorizo. I venti di guerra non smettono mai di soffiare.

Claudio Carabba

Curatore artistico del festival

La "Festa del cinema di mare" è giunta alla sua quinta edizione: un lustro. Si tratta di un traguardo importante, che dimostra la bontà di un progetto che, sin dalla sua nascita, è stato abbracciato e sostenuto dall'Amministrazione Comunale.

Nelle precedenti edizioni abbiamo avuto ospiti illustri - Mariangela D'Abbraccio, Brando e Corso Quilici, Gianni Amelio, Enrico Vanzina, solo per citarne alcuni - ed anche quest'anno non mancheranno personaggi i cui volti e nomi sono conosciuti da tutti; tra questi permettetemi un ringraziamento particolare a Pietro Bartolo, non solo per la sua presenza nel nostro Comune ma, soprattutto, per l'umanità dimostrata nei 17 anni di impegno lavorativo come medico responsabile del poliambulatorio di Lampedusa.

Ma questa edizione è particolare anche per un altro motivo: l'emergenza sanitaria che ha colpito tutti i paesi del mondo e dalla quale non siamo ancora usciti.

Non sapevamo se saremmo riusciti, a causa del COVID-19, ad organizzare l'edizione 2020 di questo importante appuntamento, che celebra l'elemento caratterizzante del nostro Comune e ci aiuta a riflettere su tutti gli aspetti che, come Amministrazione, dobbiamo salvaguardare per godere ancora a lungo della sua bellezza.

Invece eccoci qui a presentare la quinta edizione di questa festa del mare, con l'augurio che il successo e la notorietà di questa manifestazione possa continuare a crescere come è accaduto dal 2016 ad oggi.

Giancarlo Farnetani

Sindaco di Castiglione della Pescaia

Il premio Strega, tra i più prestigiosi in ambito letterario, quest'anno è stato vinto da uno scrittore che, pur vivendo a Roma, è Castiglionesse di adozione: Sandro Veronesi.

La sua opera narra la vita di un uomo, Marco Carrera, il cui soprannome dà il titolo al libro: "Il colibrì". Pensando a questo uccellino ed alle vicende del personaggio creato da Veronesi il paragone con il mare è stato immediato.

Il mare si muove incessantemente; la sua superficie è sempre diversa; le sue onde nascono, crescono ed a volte si trasformano in creature mostruose; le sue acque lambiscono continuamente la terraferma e, con il passare degli anni, la cambiano. Nonostante tutto questo il mare rimane fermo dove è, nulla di quanto accade sembra scalfirlo.

Penso che tutti noi avremmo molto da imparare se, per un attimo, rallentassimo il ritmo della nostra esistenza, sempre più frenetica, e ci sedessimo sulla spiaggia ad osservare l'elemento che da sempre caratterizza il nostro Paese.

La "Festa del cinema di mare", attraverso la proiezione di film e documentari, dibattiti, incontri, letture, concerti, e con la presenza di autorevoli testimoni nel campo del giornalismo, del cinema e della letteratura, ci aiuta a riflettere sui vari aspetti che contraddistinguono l'elemento più importante del nostro territorio: il mare.

Susanna Lorenzini

Assessore alla Cultura e al Turismo di Castiglione della Pescaia

5^a Festa del CINEMA DI MARE

Premio Mauro Mancini
Premio Guido Parigi

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

10-13 SETTEMBRE 2020

A cura di Claudio Carabba

INGRESSI

Incontri, letture, concerti e proiezioni pomeridiane:
ingresso gratuito

Proiezioni ed eventi al Cinema Castello (dalle ore 20,30):

Ingresso € 7,00

Riduzioni € 5,00 (over 65, fino ai 18 anni, e per possessori Carta Insieme Conad)

LUOGHI DELLA FESTA

Cinema Castello, via Calvino 1 (da piazza della Repubblica)

Biblioteca Comunale "Italo Calvino", piazza Garibaldi

Club Velico Castiglione della Pescaia, lungomare di Levante

Piazza George Solti

La Terrazza Bistrot, Molo di Ponente

INFORMAZIONI

Info 0564 933685 (Biblioteca comunale Italo Calvino)

www.festivaldimaremma.it - www.spazioalfieri.it

GRAZIE A

Rocca di Frassinello



Giuria del Premio Mauro Mancini

Claudio Carabba (Presidente), Simonetta Grechi, Patrizia Guidi, Silvestro Serra, Michele Tognozzi

Giuria Giovani Premio Guido Parigi

Greta Arreti, Rehart Cjapi, Eva Cristofanelli, Gabriele Mutatempo, Edoardo Sonzogni,

Niccolò Tuttini.

Supervisore: Alessio Brizzi. Coordina: Benedetta Rustici

Grafica

PetriBros

Ringraziamo

Susanna Alberghini, Veronica Biondi, Giacomo Bonarini, Francesco Ciarapica, Benedetta Gori,

Cristina Monaci, Fabrizio Monaci, Laura Pacciani, Tommaso Pasquesi, Tanita Spang,

Roberta Vigna Mancini

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI



SPONSOR UFFICIALE



IN COLLABORAZIONE CON



WWW.FESTIVALDIMAREMMA.IT



GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

Ore 18,00 - Club velico

INAUGURAZIONE MOSTRA - In collaborazione con

Navigando da solo, intorno al mondo

Disegni di Roberto Abbiati

Conversazione anomala tra Roberto Abbiati ed Emilio Guariglia Aperitivo con i vini di "Rocca di Frassinello"

Ore 19,00 - Piazza Solti

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

Omaggio a Ennio Morricone

I solisti dell'Ensemble Symphony Orchestra diretti da Giacomo Loprieno

Ore 21,00 - Cinema Castello

PROIEZIONE - PRIMA NAZIONALE - In collaborazione con EYEFORCE presenta

THE ARMSTRONGS

di Arthur Neumeier (Olanda 2019, 12'34" - v.o. con sottotitoli)

Presentano Roberto Ricci e Claudio Carabba

Breve film che documenta una famiglia di surfisti sudafricana, dalla vita non convenzionale. Ian, ex campione del mondo 'Big wave', insieme alla moglie Lee, i loro otto figli e un nipote, ridefiniscono ciò che è normale e sfidano la prospettiva dei valori familiari moderni. Gli Armstrong condividono forti legami l'uno con l'altro e con l'oceano; mettono il benessere, l'unità, l'amore e una genuina connessione con la natura al di sopra del guadagno e dello status finanziario. Questa è la loro storia.

Ore 21,30 - Cinema Castello

PROIEZIONE - ANTEPRIMA NAZIONALE

L'UOMO DELFINO

di Richard Lowenstein (Gb, Canada, Fr, Giapp, Ita, Svezia 2012, 80')

Ospite Michele Bovo, presenta Claudio Carabba

Dolphin Man narra la straordinaria storia e l'eredità di Jacques Mayol, campione di immersione sportiva, la cui vita è stata fonte d'ispirazione per Le Grand Bleu, il film culto di Luc Besson. Con la voce narrante di Jean-Marc Barr, il film ci trascina nel mondo di Mayol, catturando il suo straordinario viaggio dal Giappone all'Europa, dall'India alle Bahamas, mentre permette allo spettatore di farsi lasciar trascinare nella sensoriale e trasformativa esperienza del free-diving.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

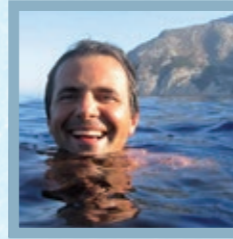
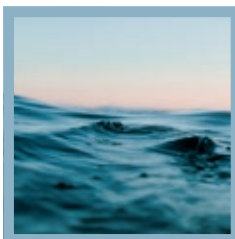
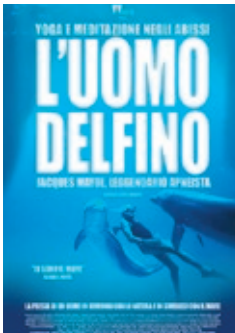
Ore 17,30 - Club velico

INCONTRO

Oceano mare, il pianeta fragile

Intervengono Giovanni Maffei Cardellini (presidente Parco Regionale di Migliarino - Massaciuccoli - San Rossore), Lucia Venturi (presidente Parco Regionale della Maremma), Silvestro Serra (direttore magazine Touring Club Italiano), Pancho Pardi (architetto, ambientalista), Silvio Greco (oceanografo)

Coordina Claudio Carabba



Ore 18,00 - Biblioteca Italo Calvino

Extrafestival: concerto conclusivo del Solti Peretti Repetiteurs Course

Diretta streaming dalla Fondazione Cini di Venezia

Ore 19,00 - Club velico

Lorenzo Degl'Innocenti legge "In fondo al Mare" di Enzo Fileno Carabba

Testo appositamente scritto da Enzo Fileno Carabba, vincitore del premio Calvino 1990, autore di molti romanzi, racconti noir, libri per ragazzi.

Aperitivo con i vini di "Rocca di Frassinello"

Ore 21,00 - Cinema Castello

PROIEZIONE CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

Premio Mauro Mancini

Ore 21,30 - Cinema Castello

PROIEZIONE

VITA DI PI

di Ang Lee (Cina, USA 2012, 127') con Suraj Sharma, Irrfan Khan, Adil Hussain, Gerard Depardieu

Presentano Selvaggia Velo e Gabriele Rizza

Collegamento Skype con Adil Hussain

Il racconto di formazione del terzo millennio sceglie l'India, forse per il suo contrasto tra il dramma delle vite difficili e il tasso di magia e sogno legato indissolubilmente a quella terra, connotata per vite distrutte, sofferte, sottoposte a prove indicibili prima di poter giungere alla necessaria illuminazione/realizzazione. Il film ha vinto 5 premi Oscar.

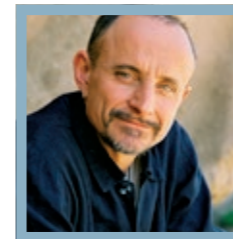
In collaborazione con River to River Florence Indian Film Festival

Ore 23,30 - La Tonnazza Bistrot

CONCERTO

Bollywood - Himalaya

Musica indiana con Rashmi Bhaat (percussioni) e Ustad Tari Gulrez (voce, harmonium)



Ore 21,00 - Cinema Castello

PROIEZIONE CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

Premiazione vincitori Premio Mauro Mancini e Premio Guido Parigi

Ore 21,30 - Cinema Castello

PROIEZIONE

NOUR

di Maurizio Zaccaro (Ita 2019, 92') con Sergio Castellitto, Linda Mresy, Raffaella Rea

Ospite Pietro Bartolo, presentano Claudio Carabba, Claudio Vanni

A Lampedusa sbarcano migranti, quantomeno quelli che riescono a toccare la terraferma. Molti invece muoiono annegati, o per ipotermia, altri ancora arrivano lì, ma sono stati separati dalla rispettiva famiglia: come Nour, una ragazzina siriana costretta dalla guerra a lasciare la propria patria, rimasta senza la madre Fatima. Pietro Bartolo, il dottore che si occupa di soccorrere i migranti, prende a cuore il caso di Nour.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

Ore 18,00 - Biblioteca Italo Calvino

PROIEZIONE

L'UOMO DI ARAN

di Robert Flaherty (Doc. Fr 1934, 73')

Presenta Claudio Carabba

Forse il miglior documentario di Robert Flaherty. Fuggito da Hollywood dopo i pesanti condizionamenti impostigli per Ombre bianche e Nanook l'esquimese, il regista girò in Inghilterra questa mirabile ricostruzione della vita dei pescatori in un piccolo porto irlandese.

Ore 21,00 - Cinema Castello

MONOLOGO

"Mediterraneo Express"

Un racconto di GIUSEPPE CEDERNA

Ore 21,30 - Cinema Castello

PROIEZIONE

MEDITERRANEO

di Gabriele Salvatores (Ita 1991, 100') con Diego Abatantuono, Claudio Bigagli, Giuseppe Cederna, Claudio Bisio, Gigio Alberti

Ospite Giuseppe Cederna. Presentano Claudio Carabba, Norberto Vezzoli

Avventure, amori e tribolazioni di otto soldati italiani che nel giugno 1941 sono mandati a presidiare l'isoletta greca di Kastellorizo dove rimangono sino all'inverno del 1943. Uno degli otto non tornerà. Favola, racconto di formazione, apologo sull'amicizia virile, sul desiderio di fuga, sulle difficoltà di crescere. Chiude un'ideale trilogia sul viaggio e su una generazione, quella del regista, formata da Marrakech Express e Turné. Un bel gioco di squadra attoriale, ha vinto l'Oscar per il film straniero.

Brindisi finale con i vini di "Rocca di Frassinello"

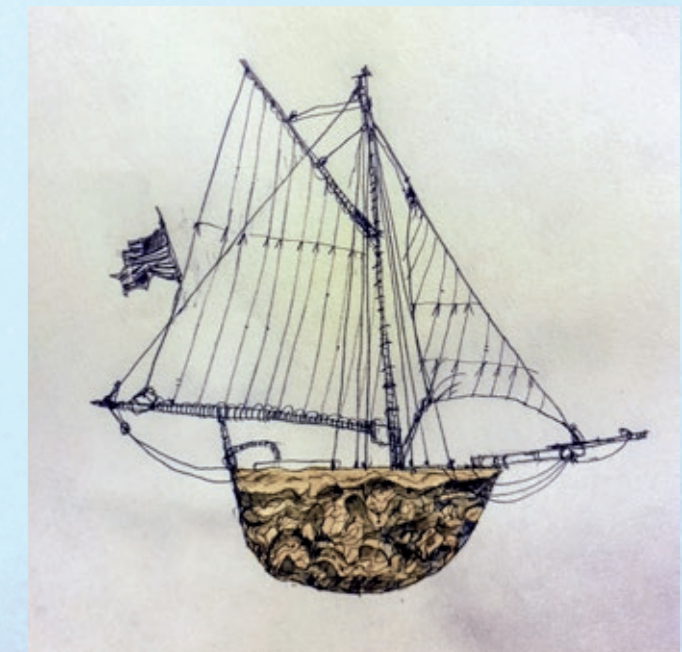
Dal 10 al 20 settembre Club Velico Castiglione della Pescaia - Dansena NAVIGANDO DA SOLO, INTORNO AL MONDO

Disegni di Roberto Abbiati, dal libro di Joshua Slocum

Roberto Abbiati è attore, autore e illustratore. Con i suoi spettacoli ha partecipato a molti festival internazionali e girato il mondo. Nel cinema ha lavorato con Mazzacurati nei film "La giusta distanza", "La passione" e "La sedia della felicità"; in teatro con Marco Paolini e Valter Malosti.

È autore di spettacoli pluripremiati come "Pasticcieri" e "Una tazza di mare in tempesta". RRD e Montecristo srl hanno pubblicato due libri con le sue illustrazioni: "Moby dick" di Hermann Melville e "Navigando da solo intorno al mondo" di Joshua Slocum (1844- 1909), capitano canadese di lungo corso che tra il 1895 e il 1898 circumnavigò il globo in solitario con lo sloop "Spray".

"Una volta ho conosciuto uno scrittore che, dopo aver detto e scritto cose bellissime sul mare, si era trovato nel pieno di un uragano nel Pacifico e aveva cambiato completamente idea . Ma, in fondo, dove sarebbe la poesia del mare senza la violenza delle sue onde?"



IN COLLABORAZIONE CON

